



Psicología

LETICIA BOSSELLINI
ALCIRA ORSINI

 **A-Z editora**

MÓDULO V

El psicoanálisis

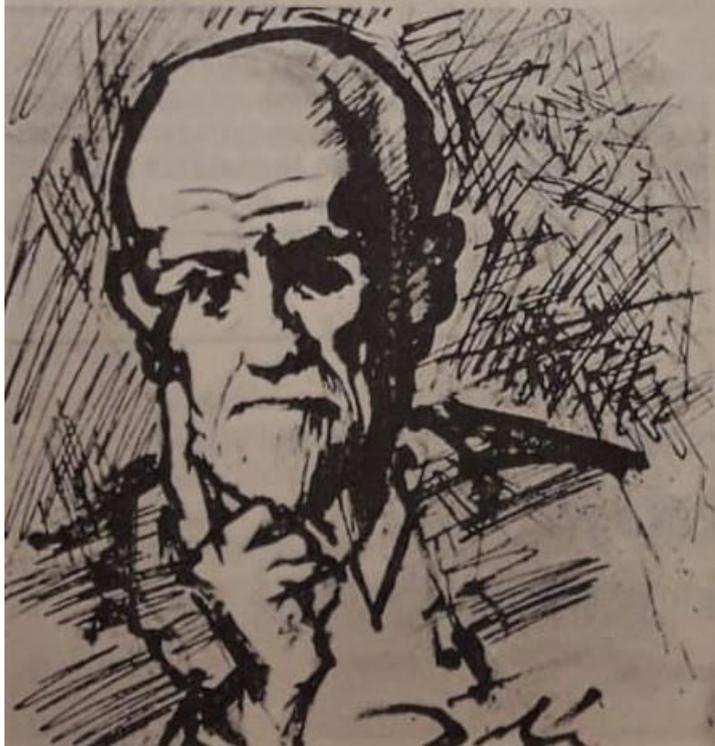
EL PSICOANÁLISIS

Hemos visto cómo la psicología tradicional, imperante hasta fines del siglo pasado, centró sus estudios en la **CONCIENCIA**. La teoría psicoanalítica desarrollada por el médico vienés Sigmund Freud significó una nueva forma de entender la psicología e influyó de manera notable en toda la cultura del siglo XX. Su aporte fundamental es el descubrimiento del **INCONSCIENTE**. Estableció que allí se encuentran las verdaderas razones que determinan nuestras conductas, que son desconocidas por nosotros mismos. A partir de los descubrimientos freudianos surgió una nueva forma de entender la psicología, así se constituyó la **TEORÍA PSICOANALÍTICA**.

Hay una cierta tendencia a identificar toda la psicología con el psicoanálisis. Ya sabes que esto no es así. **No toda la psicología es psicoanálisis**. No obstante, toda la psicología contemporánea reconoce la existencia de lo inconsciente. En psicología hay un **antes** y un **después** de FREUD.

Es innegable que —aun sin saber bien de qué se trata—, hay ciertos conceptos y algunos términos del psicoanálisis que se han incorporado al lenguaje de la vida diaria: “Es una inconsciente” (como muy audaz o poco responsable); “No debes ser tan obsesivo” (por alguien que de tan cuidadoso se detiene en detalles y pierde de vista lo principal) y otros. La influencia del psicoanálisis no sólo ha determinado cambios importantes en la ciencia psicológica sino que se ha extendido a otros campos científicos, hacia el arte en todas sus manifestaciones y a la vida social de la población.

Desarrollaremos en este módulo los aspectos más importantes de la teoría psicoanalítica elaborada por Sigmund Freud y algunos de los aportes surgidos posteriormente.



Sigmund Freud

Su biografía

Nació en 1856 en la ciudad de Frieberg (Moravia), en la actual Checoslovaquia. Falleció en Londres en 1939. Vivió casi toda su vida en Viena: sólo poco antes de su muerte se trasladó a Inglaterra como consecuencia de la persecución nazi. Se recibió de médico a los 25 años y se dedicó a la investigación del sistema nervioso. Por sus importantes estudios neurológicos fue enviado a París donde aprendió del psiquiatra Charcot en la clínica Salpêtrière. De regreso a Viena practicó la hipnosis para la cura de las enfermedades nerviosas, en colaboración con un colega llamado Breuer; con él publicó su primera obra *Estudios sobre la histeria*.

EL DESCUBRIMIENTO DEL INCONSCIENTE

A partir del tratamiento de sus pacientes FREUD estableció que las dificultades que éstos tenían para recordar algunos acontecimientos o sentimientos conflictivos se debían a un mecanismo al que llamó REPRESIÓN. Estos conflictos reprimidos parecían olvidados; sin embargo, aparecían en forma disfrazada y ocasionaban distintos trastornos psicológicos. Comprobó también FREUD que los mismos estaban en relación con circunstancias de carácter sexual conflictivo que habían ocurrido con mucha anterioridad, en general durante la infancia del paciente. Esos conflictos estaban contenidos en el INCONSCIENTE.

INCONSCIENTE: Sede de los conflictos reprimidos de carácter sexual que no tienen lugar en la conciencia por efectos de la represión.

El inconsciente es algo psíquico, no **está** en un lugar anatómico determinado. Se llega al conocimiento del inconsciente a través de distintas manifestaciones como ser los sueños, los actos fallidos (son las "equivocaciones" que solemos tener), algunos chistes y por los llamados síntomas neuróticos.

Para arribar a estos descubrimientos Sigmund FREUD desde el comienzo de su carrera llevó un registro detallado de los casos tratados. También acostumbraba mantener correspondencia con amigos y colegas a quienes transmitía algunos de sus descubrimientos científicos. A lo largo de este módulo incluiremos algunos fragmentos extraídos de las *Obras completas* de Freud de modo que su particular estilo sirva para enriquecer el conocimiento de su teoría.

"En el otoño de 1892, un colega y amigo mío me pidió que reconociese a una señorita que desde hacía más de dos años venía padeciendo dolores en las piernas y dificultades para andar. A su demanda añadía que, en su opinión, se trataba de un caso de histeria, aunque no presentaba ninguno de los signos habituales de la neurosis. Conocía algo a la familia de la enferma y sabía que los últimos años habían traído a ella más desdichas que felicidades. Primero, había fallecido el padre de la enferma; luego, tuvo su madre que someterse a una grave operación de la vista, y, poco después, una hermana suya, casada, que acababa

de tener un hijo, sucumbía a una antigua enfermedad del corazón. En todas esas enfermedades y desgracias había tomado la sujeta parte activísima, no sólo afectivamente, sino prestando a sus familiares la más abnegada asistencia".

Así comienza el relato del caso de Isabel de R., uno de los historiales clínicos que describe Freud en su ensayo "Estudios sobre la histeria" y en el que basa los primeros descubrimientos del componente sexual que subyace en forma inconsciente en los conflictos neuróticos.

Durante sus primeros años de trabajo Freud recurrió a la hipnosis de los pacientes. Luego incorporó un método llamado **catártico**, que incitaba al enfermo neurótico a decir todo lo que sentía o pensaba, tuviera o no relación con lo que se estaba hablando. Luego de varios años de trabajo decidió que la **ASOCIACIÓN LIBRE** debía ser el método central del psicoanálisis. Esto sigue siendo así en nuestros días. Las asociaciones que va realizando el paciente y la relación especial que va estableciendo con su terapeuta, llamada **transferencia**, llevan gradualmente al conocimiento de los motivos causantes de la neurosis.

Las historietas con que se ilustra este módulo han sido extraídas de **FREUD (para inconscientes)**, de Javier Covo Lavalle, El Ancora Editores. Bogotá, Colombia. 1987.



ACTIVIDAD

- Contesta las siguientes preguntas:

— ¿Cuál es el aporte esencial de FREUD a la psicología?

— Freud estableció tres acepciones para el psicoanálisis. ¿Cuáles son?

— Explica qué es el inconsciente.

— ¿Cuál es el origen de los conflictos neuróticos según la teoría psicoanalítica?

— ¿A través de qué manifestaciones de la conducta se llega al conocimiento de los contenidos inconscientes?

— ¿Cómo se llama el método que utiliza el psicoanálisis?

El funcionamiento del inconsciente

El inconsciente funciona de una manera muy particular. Lo rigen determinadas **leyes** que contradicen la lógica. **Recuerda que el inconsciente (es el conjunto de contenidos ausentes del campo actual de la conciencia y que está compuesto por aquellos contenidos psíquicos reprimidos por resultar conflictivos).** Para ser más precisos conviene hablar de **sistema inconsciente** pues esta expresión incluye la relación que guardan los distintos componentes de esta estructura psíquica. Éstas son algunas de la **leyes del sistema inconsciente**:

Atemporalidad

En el inconsciente coexisten los deseos infantiles con los adultos.

Se mezclan los tiempos.

Ejemplo: Sueño que estoy en la clase de psicología pero tengo el guardapolvo de la primaria y la profesora es mi maestra de 1er. grado.

Ausencia de contradicción

Los deseos o sentimientos contradictorios pueden coexistir sin que resulte conflictivo. Algo nos gusta y nos disgusta al mismo tiempo.

Ejemplo: Sueño que entro en un lugar donde todo es muy bello, armónico y luminoso; sin embargo me quiero ir rápido porque ese lugar no me gusta nada.

Predominio del principio del placer

La realidad psíquica predomina sobre la realidad material. No se puede esperar para satisfacer el deseo. **Es la búsqueda del placer sin ningún tipo de censura.**

Ejemplo: Esta mañana tenía que despertarme temprano para repasar para el examen. Anoche me "olvidé" de poner el despertador y tuve que faltar al colegio.

Proceso primario

Es el mecanismo fundamental del sistema inconsciente. Establece la posibilidad de que el deseo realice distintas transformaciones. En los sueños éstas se producen en forma permanente, en especial los **desplazamientos** y **condensaciones**.

Ejemplo: Desplazamiento: Durante el día tengo una pelea con mi madre. En el sueño lo **desplazo** hacia la vecina.

Condensación: Es mi hermana, pero tiene puesto el vestido de mi novia y el pelo como el de la profesora de química.



¿Cómo se llega a conocer el inconsciente?

El inconsciente puede llegar a conocerse a través de algunas de sus manifestaciones, como son:

- sueños
- actos fallidos ("equivocaciones", olvidos.)
- síntomas neuróticos

Estas manifestaciones proporcionan datos que permiten conocer los contenidos que no llegan a la conciencia. Sin embargo, no es fácil comprenderlos ya que su real significado aparece **deformado** como consecuencia de las leyes que vimos en el punto anterior.

Es así como si bien el inconsciente se hace escuchar a través de los sueños, olvidos, chistes o síntomas, no es fácil comprender sus mensajes. Tampoco es necesario desentrañarlos, excepto en aquellos casos que expresan conflictos emocionales capaces de perturbarlos en algún sentido.

Los sueños

El tema de los sueños ha sido interesante para la humanidad en todos los tiempos; a través de su historia se han elaborado fantasías y teorías de lo más variadas. Hay sueños bíblicos, sueños cabalísticos y obras literarias acerca de ellos. Todos tenemos la experiencia permanente del soñar. Hay quienes recuerdan mejor sus sueños y quienes afirman no recordarlos nunca. Para algunas personas los sueños son generalmente placenteros, para otras suelen estar cargados de angustia. Para Freud los sueños fueron el elemento más apropiado para llegar al conocimiento del inconsciente, les llamó la VÍA REGIA del inconsciente. En su obra *La interpretación de los sueños* demuestra cómo, de acuerdo con su teoría, **los sueños son realización de deseos**. ¿Cómo se explica entonces que muchas veces soñemos cosas tan desagradables? Esto se debe a que los deseos que se realizan en los sueños son **deseos inconscientes** y éstos no siempre son coincidentes con lo que deseamos en forma consciente. Esos deseos aparecen disfrazados en lo que soñamos, no es fácil por lo tanto conocerlos. En el sueño se distingue entre un **contenido manifiesto**, que es el relato de lo que soñamos, y un **contenido latente** que se refiere al real significado que tiene ese sueño.

ACTIVIDAD

- Expresa algún sueño propio donde el contenido manifiesto concuerde con la realización de un deseo consciente.

- Busca ejemplos de:
Sueños bíblicos

Obras literarias que se refieran a los sueños

Sueños cabalísticos

- A continuación leerás dos textos referidos a los sueños. Uno es del propio Freud y otro del escritor colombiano Gabriel García Márquez. Luego de leer ambos, elige uno de ellos y expresa un pensamiento sobre el mismo integrando lo que hemos visto sobre sueños.

"Obsérvese a una madre que duerme a su hijo. El niño manifiesta sin cesar deseos y necesidades, quiere otro beso, le gusta jugar un ratito más. Estos deseos son satisfechos en parte, y en parte aplazados por la autoridad materna, para el día siguiente. Es indudable que los deseos o las necesidades en actividad constituyen un obstáculo a la conciliación del sueño. ¿Quién no conoce la divertida historia del niño caprichoso que despertándose en medio de la noche grita: ¡Quiero el rinoceronte! Un niño más juicioso, en vez de despertarse y alborotar, hubiera soñado que jugaba con el deseado animal. El sueño, que muestra cumplido el deseo, goza del completo crédito mientras el sujeto duerme, y haciendo cesar durante ese tiempo el impulso optativo, consigue que el reposo no se interrumpa. No puede negarse que la imagen del sueño es aceptada como verdadera, pues se reviste con la apariencia de distinguir entre fantasía, alucinación y realidad".

S.Freud, de *Obras completas*.

... "En cambio, le preocupaba la costumbre de contestar las preguntas que le hacían estando dormido. Entablaba diálogos de cualquier género sin las inhibiciones de la vigilia, revelaba propósitos y frustraciones que sin duda se habría reservado despierto, y en cierta ocasión se le acusó sin fundamento de haber cometido en sueños una infidencia militar"...

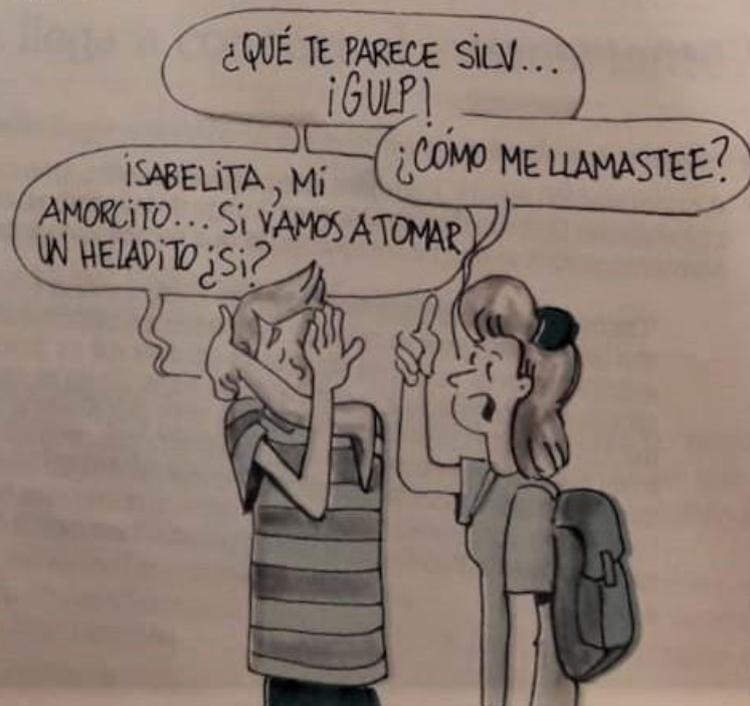
G. García Márquez, *El general en su laberinto*.

Los actos fallidos

Los actos fallidos son otra de las manifestaciones del inconsciente. Se llama actos fallidos a aquellos olvidos de nombres o palabras, equivocaciones al leer, escribir o hacer algo, a las sustituciones y a errores que cometemos en la vida diaria y que se deben a causas desconocidas, surgen involuntariamente. Son una expresión normal de la vida de cualquier persona. A veces ocasionan situaciones risueñas, otras desagradables. Muchas veces cometemos "actos fallidos" en los cuales nos es relativamente fácil reconocer el deseo inconsciente que estamos expresando a través de ellos. Freud describe numerosos ejemplos de actos fallidos en su *Psicopatología de la vida cotidiana*. A ese texto corresponde el siguiente párrafo.

"Un señor, conversando una noche con una joven viuda sobre los grandes preparativos que se hacían en Berlín para la celebración de las fiestas de Pascua, preguntó a su interlocutora: '¿Ha visto Ud. hoy el escaparate de Wertheim? Está muy bien **descotado**'. No habiendo podido expresar en voz alta su admiración ante el **descote** (escote) de la bella señora, su pensamiento retenido se había abierto paso aprovechando la semejanza de las palabras **descotado** y **decorado** y transformando la decoración del escaparate de una tienda en un descote. La palabra **escaparate** fue también empleada en la frase con un inconsciente doble sentido".

- Comenta actos fallidos propios o ajenos tratando de elaborar hipótesis sobre los motivos inconscientes de los mismos.



Los síntomas neuróticos

Los síntomas neuróticos al igual que los sueños y los actos fallidos son otra de las manifestaciones del inconsciente. A diferencia de los anteriores, que son considerados normales y ocurren en forma permanente, los síntomas neuróticos indican algún grado de patología.

Todo síntoma es siempre señal de algo. **En el caso de los síntomas neuróticos la señal está indicando algún desajuste psíquico entre un deseo inconsciente y la imposibilidad de satisfacerlo.**

Estos deseos inconscientes son los que —según la teoría psicoanalítica— aparecen disimulados a través de los síntomas. En general los síntomas neuróticos son percibidos como molestos en mayor o menor grado por el portador (quien lo padece).

La mayoría de las personas portamos algún tipo de síntoma neurótico; ello no es sinónimo de enfermedad mental ni de desequilibrio. **La molestia, preocupación o limitaciones que el síntoma produzca determinará la necesidad o no de enfrentarlo y modificarlo.**

Éstos son algunos ejemplos:

- 1) Una persona que jamás sale de su casa sin volverse varias veces para comprobar si es que ha cerrado bien la puerta.
- 2) Un chico que cada vez que debe rendir un examen, queda afónico.
- 3) Un niño de seis años que cada vez que su madre intenta dejarlo en la puerta de la escuela tiene una crisis de angustia.

La evolución que tendrá la neurosis expresada a través de esas conductas dependerá de muchas razones internas y externas a cada uno.

Durante el tratamiento psicoanalítico es posible desentrañar el origen de esos síntomas y superarlos.

LA EVOLUCIÓN PSICOSEXUAL

La evolución psicosexual es otro de los conceptos muy importantes de la teoría psicoanalítica ya que a partir de ella se va a ir desarrollando la personalidad.

En primer lugar hay que explicar que entiende Freud por **sexualidad**, "és equivalente a toda impresión física que produzca placer". Esto significa entender la sexualidad en un sentido amplio, que incluye la sexualidad madura (llamada **genital**) pero no es lo único que considera.

Para Freud la sexualidad es una **PULSIÓN**, una especie de impulso que varía a lo largo de la vida de una persona y que se expresa de distinta forma en cada una de las etapas de evolución por las que atraviesa el ser humano.

Otro concepto ligado con esto es el de **LIBIDO**. **La libido es la energía dinámica del impulso sexual**; es un impulso al placer.

En la terminología psicoanalítica, "libidizar algo" se utiliza como sinónimo de "amar algo" ya sea referido a otra persona, un objeto, una actividad que se emprende, etc. Antes de detallar las etapas del desarrollo psicosexual elaboradas por FREUD debemos conocer el concepto de **zonas erógenas** que se refiere a las distintas zonas u órganos corporales en los que se centran las gratificaciones sexuales (en el sentido explicado arriba) **en cada momento de la evolución.**

EL APARATO PSÍQUICO

En primer lugar es necesario aclarar que Freud habla del aparato psíquico humano con relación a una forma particular de funcionamiento sin hacer referencia a aquellos aspectos anatómicos o neurológicos. A lo largo de su vida fue elaborando un conjunto de ideas sobre el funcionamiento psíquico que dieron lugar a dos teorías sucesivas. Ambas contemplan tres elementos. También se las conoce con el nombre de tópicas (en lugar de teorías)

Primera teoría
CONSCIENTE PRECONSCIENTE INCONSCIENTE
Año 1913-1915

Segunda teoría
ELLO YO SUPERYÓ
Año 1920 en adelante

Como ha ocurrido con otros temas, es probable que los términos te sean conocidos o incluso estén incorporados al vocabulario cotidiano ("Me traicionó el inconsciente"; "Mi viejo es un superyoico"). Si bien esa utilización en general incluye una cierta aproximación al significado, veremos en forma más precisa estos conceptos de la teoría psicoanalítica.

Primera teoría

Es más correcto hablar de sistemas consciente, inconsciente y preconsciente ya que dan una idea de relación entre distintos componentes. Al sistema inconsciente ya nos hemos referido anteriormente por ser uno de los pilares de la teoría; pasamos entonces a los otros dos.

Sistema preconsciente

Está formado por aquellos sentimientos, pensamientos, fantasías, etc. que no están presentes en la conciencia, pero que pueden hacerse presentes en cualquier momento. No hay que vencer una gran resistencia para que se hagan conscientes.

Cuando decimos de algo: "Lo tengo en la punta de la lengua", casi siempre estamos haciendo referencia —sin saberlo— a algo que está representado en nuestro preconsciente.

El preconsciente funciona de acuerdo con las leyes de la lógica (recuerda que el inconsciente tiene un funcionamiento que no las considera).

Sistema consciente

Este sistema es el que nos hace relacionarnos en forma directa con la realidad a través de todo lo que **percibimos**.

Las **representaciones** conscientes son todo lo que registramos, ya sea afuera nuestro (lo que vemos, escuchamos, hacemos, etc.) como lo que pasa dentro (lo que recordamos, deseamos, sentimos, etc.).

Por medio de la conciencia **conocemos las cosas en forma reflexiva**. Sin embargo para la teoría psicoanalítica no sólo el sistema consciente es el que percibe.

También lo inconsciente y lo preconscious están presentes en el momento de percibir. Esa presencia hace que muchas veces la percepción esté **distorsionada por algún deseo inconsciente que está incidiendo.** Hay algunos dichos populares que son un claro ejemplo:

NO HAY PEOR SORDO QUE EL QUE NO QUIERE OÍR
OJOS QUE NO VEN, CORAZÓN QUE NO SIENTE

ACTIVIDAD

- Elige alguno de los dichos expresados arriba y realiza una interpretación de acuerdo con el tema que estamos desarrollando.

Segunda teoría

Recuerda que esta teoría es una reformulación de la anterior; Freud la amplía por considerar que aquella dejaba algunos puntos sin explicación. El ELLO, el YO y el SUPERYÓ desempeñan funciones distintas pero interactúan en forma permanente. La conducta es siempre dinámica ya que es el resultado de estas tres instancias o componentes del aparato psíquico.

El ello

Aquí se alojan todos los DESEOS del ser humano. **La función del ELLO es el logro del placer y la evitación del dolor o displacer.**

DESEO es el motor del aparato psíquico.

Se busca en forma permanente y resurge siempre en ausencia de la satisfacción.

El ello obedece al principio del placer (ver pág. 91) y se rige por el **proceso primario** del cual conoces las características.

Freud consideró que el aparato psíquico del bebé recién nacido es todo ELLO, es todo deseo que urge por ser satisfecho. A partir de las experiencias vitales se irán conformando el yo y el superyó.

El yo

Es la parte de nuestro aparato psíquico que reconocemos como propia. ¿Quién soy? **YO.** Se dice que es "la parte ejecutiva" de la personalidad. Es una suerte de ORGANIZADOR que a través de la PERCEPCIÓN conoce las necesidades **externas** ("Tengo que tomar el colectivo porque es lejos para ir a pie") y las **internas** ("Algo haré para que Moira me dé bolilla).

El YO —además de la función de percibir— tiene otras muy importantes: el

pensamiento, la memoria, la relación con los otros; además debe "controlar" los impetuosos deseos provenientes del ello. Esto lo logra mediante el uso de sus **mecanismos de defensa**.

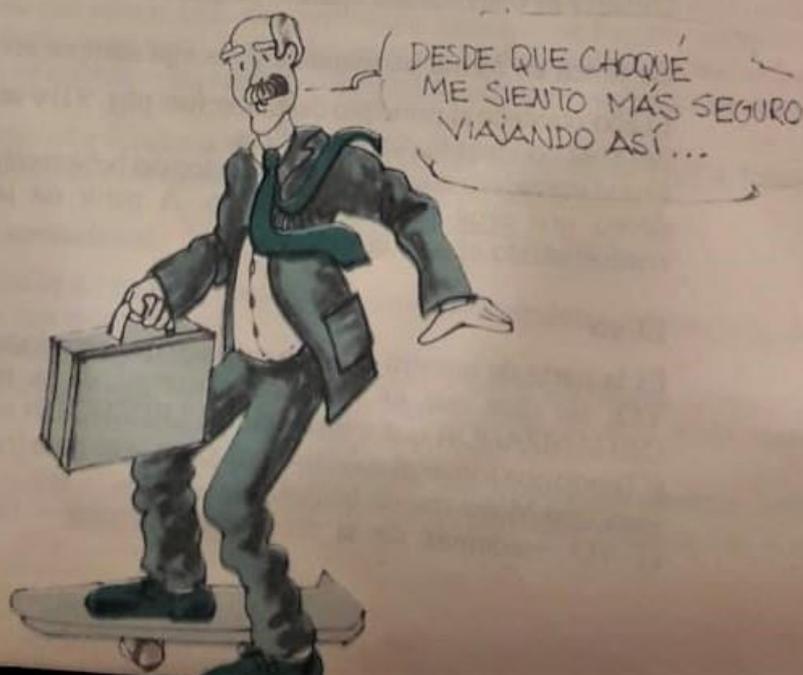
Los mecanismos de defensa del YO

Uno de los primeros descubrimientos de FREUD fue el mecanismo de la represión (pág. 89) mediante el cual los aquellos contenidos conflictivos aparecían como "olvidados". El yo debe defenderse en forma permanente de los conflictos que le ocasionan aquellos deseos inconvenientes (cobijados en el ello) que contradicen las posibilidades de satisfacción (por oposición del SUPERYÓ). Son muchos los recursos que utilizamos para ese fin, a esos recursos Freud los llamó **mecanismos de defensa**. Son inconscientes, no nos damos cuenta que los estamos utilizando. Los mecanismos de defensa son: además de la represión, la idealización, la sublimación, la regresión, las formaciones reactivas, la proyección, entre las más importantes. Sólo ejemplificamos algunas.

Negación: Es la tendencia a negar sentimientos de dolor o pérdida.



Regresión: Por alguna circunstancia desagradable se vuelve a situaciones anteriores que han resultado placenteras.



Racionalización : Se encuentran falsas "razones" para ocultar la insatisfacción.



El superyó

El superyó es otra de las instancias del aparato psíquico que Freud incluye en su segunda teoría. Dijimos que al nacer el niño es todo **ello**. Sus necesidades de alimentación requieren inmediata satisfacción, poco a poco va aprendiendo a esperar, percibe que hay alguien que lo alimenta, distingue situaciones; allí surge el **yo**. A medida que va creciendo continúa sus aprendizajes, entre ellos aprende que hay cosas que puede hacer y otras que no: comienza a formarse el **superyó**.

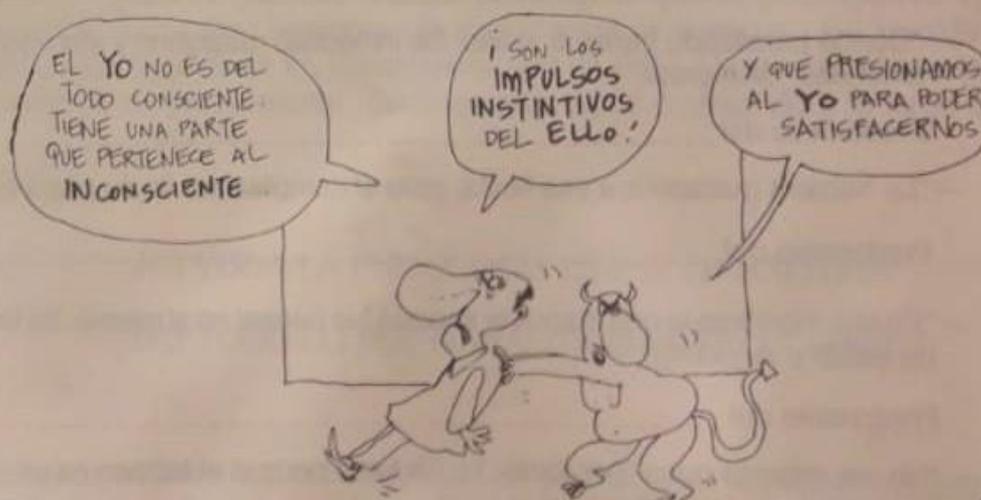
El niño va orientando su conducta según lo indicado por los adultos quienes le van otorgando premios y castigos ("¡Qué lindo el nene, ya sabe comer solito!" o bien "¡Eso quema, no se toca!").

Así van surgiendo dentro de cada uno **representaciones internas** de lo que es o no correcto, de las **normas sociales y valores de la sociedad en la que vive**.

Dentro del superyó hay dos aspectos: 1) **lo que no debe hacerse** y 2) **lo que sí debe hacerse para ser mejor**. El primero se llama **CONCIENCIA MORAL** y el segundo **IDEAL DEL YO**.

Conciencia moral: "No puede irme mal en el colegio pues mis padres hacen un gran sacrificio para que yo estudie".

Ideal del yo: "Me da una gran satisfacción ayudar económicamente a mis padres para que mis hermanos puedan estudiar".



AL EXPLICAR LAS RELACIONES DE LAS INSTANCIAS DEL APARATO PSÍQUICO, FREUD USA LAS ANALOGÍAS DE LOS TRES TIRANOS:

- SUPER YO
- MUNDO EXTERNO
- ELLO

El funcionamiento del aparato psíquico

Las dos teorías que hemos estudiado constituyen la **estructura** del aparato psíquico, o sea su conformación.

Esta estructura funciona de una determinada manera. A la forma de funcionamiento del aparato psíquico se la llama **DINÁMICA**.

Este aparato requiere una cantidad de **ENERGÍA** para poder funcionar. Así como nuestro organismo requiere energía para realizar funciones vitales tales como respirar, caminar, etc., hay actividades psíquicas: percibir, razonar, soñar, imaginar, recordar, que necesitan de una **energía psíquica**.

La cantidad de energía psíquica es limitada, se distribuye entre el **ello**, el **yo** y el **superyó**. Cuando una de las instancias utiliza mucha cantidad de energía las otras instancias se debilitan.

Por ejemplo una persona con mucha atención puesta en algo (**YO**) está en ese momento menos expuesta a dejarse invadir por la **pereza (ELLO)**.

Otro: "En el momento de mayor tensión y silencio no pudo contener un grito de insulto". Aquí predominó el **ELLO**.

Recuerda que el **ello** obedece al principio del **placer** y el **yo** al principio de **realidad**. Esta dinámica es permanentemente cambiante, no funciona en forma rígida. En las personalidades sanas existe un equilibrio entre **ello**, **yo** y **superyó** bajo la coordinación del **YO** pues entre sus funciones está el contacto con la realidad. El **yo** trata de mantener una armonía entre las pulsiones instintivas (**ELLO**) y sus frecuentes choques con el **SUPERYÓ**.

ACTIVIDAD

- Indica cuál es la instancia predominante en los siguientes ejemplos:

— "Una vez más tuvo ocasión de apoderarse de las ganancias del día. Nadie sospecharía jamás de ella. Pudo resistir la tentación."

Predominio del _____

— "Como solía ocurrir cuando llegaba a ese lugar, salí corriendo a su encuentro."

Predominio del _____

— "Quedó paralizado frente al asalto. De inmediato reaccionó y entregó lo que le pedían bajo amenaza de muerte."

Predominio del _____

— "Le hubiera gustado ir a esa fiesta, pero el cumpleaños de su papá era muy importante."

Predominio del _____

— "En ese momento lo que menos le importó fue pensar en sí mismo. Se tiró al agua y trató con éxito de sacar a su primo."

Predominio del _____

— "No me importó pasar por tonto. Yo no fumo porque el tabaco es perjudicial para la salud."

Predominio del _____

1) Mecanismo por el cual los conflictos parecen "olvidados" en el inconsciente.
 2) El primer método utilizado por Freud para trabajar con sus pacientes.
 3) Nombre de pila del descubridor del inconsciente.
 4) Individuo que padece de neurosis.
 5) Instancia psíquica descubierta por FREUD.
 6) Expresión del inconsciente, lapsus. Acto...
 7) Aspecto del sueño que nos es conocido. Contenido...
 8) Aspecto del sueño que expresa los deseos inconscientes. Contenido...
 9) Aparece en la segunda teoría formulada por Freud. Allí se alojan los deseos.
 10) Mecanismo fundamental del inconsciente que no se rige por las leyes de la lógica. Proceso...
 11) Freud lo consideró la "vía regia" del inconsciente.
 12) Famoso Complejo descrito por Freud. C. de...
 13) Instancia que pone freno a los impulsos del ello.

EL PSICOANÁLISIS A PARTIR DE FREUD

Dijimos antes que el descubrimiento del inconsciente marcó una etapa en el desarrollo de la psicología y que, si bien hay escuelas psicológicas que no se ocupan de estudiar el inconsciente, todas ellas reconocen la importancia de la escuela psicoanalítica. Sin embargo, ya algunos de los contemporáneos de FREUD generaron nuevas ideas que modificaron su pensamiento. También esto siguió ocurriendo a lo largo de este siglo.

Así como:

NO TODA LA PSICOLOGÍA ES PSICOANALÍTICA

NO TODO LO PSICOANALÍTICO ES FREUDIANO

De los distintos autores que construyeron los aportes más significativos a partir de Freud mencionaremos a los siguientes: Carl JUNG y Alfred ADLER, ambos contemporáneos de Freud; su hija Anna; la médica inglesa Melanie KLEIN; los "culturalistas" norteamericanos y el psicoanalista francés Jacques LACAN.