

Departamento de ciencias sociales y filosofía - Historia 2º año

Profesoras a cargo:

2ºA, Prof. Raúl Finkel (raul.finkel@gmail.com)

2ºB, Prof. Marcela Inchausti (inchaustimarcela@yahoo.com.ar)

2ºC, Prof. Raúl Finkel (raul.finkel@gmail.com)

2ºD, Prof. Sabrina Rosas (rosas.sabrina7@gmail.com)

2ºE, Prof. Marcela Inchausti (inchaustimarcela@yahoo.com.ar)

LA SOCIEDAD DEL EGIPTO ANTIGUO

Trabajo práctico 8

Entrega: viernes 18 de Septiembre.

La sociedad egipcia estaba formada por grupos muy diferentes. El poder político y las riquezas estaban en manos de una minoría privilegiada, mientras que la gran mayoría de la población vivía sometida y en la pobreza. Así, podríamos establecer una organización social dividida entre **privilegiados y no privilegiados**, siendo los primeros una minúscula elite a la que pertenecían todas aquellas personas poseedoras de riquezas, privilegios e influencias, capaces de intervenir en el sistema y formas de gobierno. El resto de la sociedad, su gran mayoría, dedicaba su vida a la producción de alimentos, y eran el sostén económico del Estado Egipcio.

Lxs privilegiadxs

El faraón era la persona que gobernaba a toda la sociedad. Era considerado dios en la Tierra. En vida, se lo identificaba con Horus, el dios halcón; y después de la muerte, se lo asociaba a Osiris, el dios de los muertos.

El faraón concentraba los poderes políticos, administrativos, judiciales y militares, y le pertenecían todas las riquezas del extenso territorio. Para conservar la pureza de sangre de los reyes-dioses, el faraón elegía por gran esposa o reina a una de sus hermanas. El primer hijo varón de esta unión heredaba el trono, a la muerte del padre. Gracias a este sistema de herencias por lazos sanguíneos se formaron las **dinastías**, que constituían un grupo especial dentro de la sociedad, separado del resto por su origen divino y cerrado. El hijo heredaba el poder, y en el caso en que el rey no hubiera tenido ninguno, el trono recaía en los miembros masculinos más cercanos de la familia, tal como hermanos, primos o tíos.

Sin embargo, en la sociedad egipcia podemos encontrar algunos pocos casos en que las hijas mujeres pudieron heredar este poder (por ejemplo, Nitocris, de la Dinastía VI, Neferusobek de la Dinastía XII, Hatshepsut de la Dinastía XVIII, Tausert de la Dinastía XIX o Cleopatra VII de la Dinastía ptolemaica).

La sangre real era el factor de legitimidad divina, el criterio extraordinario para el acceso al trono: esa legitimidad la transmitían las mujeres, por lo que los herederos varones de esposas secundarias se casaban con sus hermanas, hijas de la Gran Esposa Real, que a su vez eran hijas de la anterior Gran Esposa Real. Por eso, la esencia divina podía ser entregada a la Gran Esposa Real, como fue el caso de Nefertiti, casada con Akenatón. Así, era preferible mantener la sangre real aunque sea por la vía femenina a coronar a un varón que no la tuviera.



Cuando ésto sucedía, la reina faraón adoptaba todos los símbolos y actitudes masculinas, por lo que los rasgos fenotípicos clásicos que permiten distinguir a las mujeres y a los varones no figuran con claridad en las pinturas. Ello ha hecho confundir a las interpretaciones científicas en la reconstrucción de la historia egipcia.

En teoría, el faraón administraba todo el territorio, pero en realidad esto era imposible. En el palacio del rey se concentraba una serie de funcionarios que desempeñaban muchas funciones:

- El visir se encargaba de dirigir la administración del Estado, de impartir justicia y de la recaudación de impuestos.
- Los sacerdotes y las adoratrices eran los/as encargados/as del ritual religioso y de interpretar la voluntad de los dioses. Su función fue variando a lo largo de los siglos. Por ejemplo este sacerdocio femenino pierde importancia en la familia real a partir del reinado de Thutmose IV, disminuyendo el número de adoratrices de Amón, y finalmente asumirán la función de Esposa del dios las princesas y no la reina. A partir de la Dinastía XXVI, estas mujeres fueron parte de los gobernantes de Egipto, administrando el templo de Amón en Tebas con sus grandes posesiones.
- Los jefes militares tenían a su cargo las tareas de defensa de Egipto y la conquista de nuevos territorios. Estos cargos eran ocupados exclusivamente por varones.

Por debajo de estos funcionarios, había una compleja burocracia que se ocupaba de hacer cumplir las órdenes reales:

- Los nomarcas estaban al frente de las provincias.
- Los/as escribas ocupaban un lugar importante en la administración, a causa de su conocimiento de la compleja escritura egipcia. Llevaban el registro de los impuestos y tenían a su cargo el censo de los trabajadores y productos.
- Otros funcionarios se encargaban del tesoro, de organizar la mano de obra para los trabajos públicos.

Actividad 1:

1) Luego de leer el texto, miren el siguiente video sobre la vida de Nefertiti, reina que vivió en el siglo XIV a. C. en el Antiguo Egipto y respondan:

a) ¿Qué es una dinastía?

b) ¿Cómo se obtenía el poder y el gobierno en el Antiguo Egipto? ¿Cómo debía ser, comportarse, vestirse y llamarse el faraón?

c) Como vimos en el video, la historia de Nefertiti es paradigmática en la historia de Egipto, por sus reformas, por su influencia en el gobierno y por su muerte. ¿Cuáles son las teorías sobre historia de Nefertiti que presenta el video?

https://www.youtube.com/watch?v=72y1rqi_W_o

Lxs no privilegiadxs

La mayoría de la población estaba constituida por campesinos/as y artesanos/as. Estos grupos dependían del Estado y compartían la pesada carga de trabajar para los grupos privilegiados. Los/as campesinos/as, dedicados al trabajo agrícola, debían entregar la mayor parte de la cosecha al Estado, en concepto de tributo. En épocas de menor actividad agrícola, también debían colaborar en forma obligatoria con préstamos en servicio militar y participar de expediciones comerciales.

Aunque estas tareas eran compartidas entre varones y mujeres, la principal función dentro de la sociedad egipcia de las mujeres era garantizar la descendencia y realizar las labores del hogar. Sin embargo, se puede destacar que contaban con ciertos atributos (que hoy llamamos **derechos**) como el derecho a la herencia, el poder acceder a una unión libre a un divorcio, como el establecimiento de contratos matrimoniales estableciéndose los bienes aportados por cada cónyuge al matrimonio y su posterior reparto en caso de separación, o la posibilidad de administraran posesiones, su plena capacidad jurídica.

También existían en Egipto personas esclavas tomadas como prisioneras de guerra. Los/as esclavos/as eran propiedad del faraón, quien los destinaba a trabajar en las minas, en trabajos domésticos, o prestar servicio militar. La sociedad egipcia puede ser descrita como una sociedad de esclavos, pero la esclavitud como forma de trabajo fue un rasgo superficial, más que una parte integral de la economía y el Estado. Lo que sí es cierto es que cuando el Estado se apropió de extranjeros y los utilizó para la producción, estos “esclavos” se convirtieron en propiedad del mismo. Sin embargo, en Egipto no existieron rasgos típicos de la esclavitud clásica. La sociedad egipcia no se sustentaba a costa del trabajo productivo del esclavo, sino de la mano de obra campesina; los esclavos funcionaban como un bien intercambiable que el Estado permitía. La



posesión de esclavos sirvió a una variedad de propósitos y usualmente se vinculaba a la fuente de prestigio que otorgaba su posesión.

¿Qué significa la palabra faraón?

Faraón deriva de la palabra egipcia *Per-aa*, que significa "casa grande". *Per-aa* era el nombre de la residencia real, pasando después a designar a la autoridad misma. En hebreo se dice פַּרְעֹה (Par-ó), que parece ser una versión del *Per-aa* egipcio, y Faraón es una deformación del hebreo, adoptado por los griegos como Φαραώ. Los escribas egipcios solían usar el término *nesu* (rey), *neb* (señor) o *hemef* (majestad). Fue un término utilizado por el pueblo, nunca por los propios faraones, y solo comenzaría a usarse a partir del reinado de Amenhotep III, alrededor del año 1300 a. C. Por tanto, podría decirse que la palabra "faraón" es relativamente *moderna*, y que solo abarcaría a la mitad de los monarcas que habitaron en el Valle del Nilo.

Actividad nº 2

a) Dibuja un esquema que represente a los grupos sociales de la sociedad egipcia.

b) Mira las pinturas de las tubas de Menna y Nakht que figura en la página que sigue

- ¿Podés identificar jerarquías sociales en las imágenes? ¿Cómo te das cuenta?

- ¿Qué personajes aparecen en escena? ¿Qué actividades hacen cada uno?

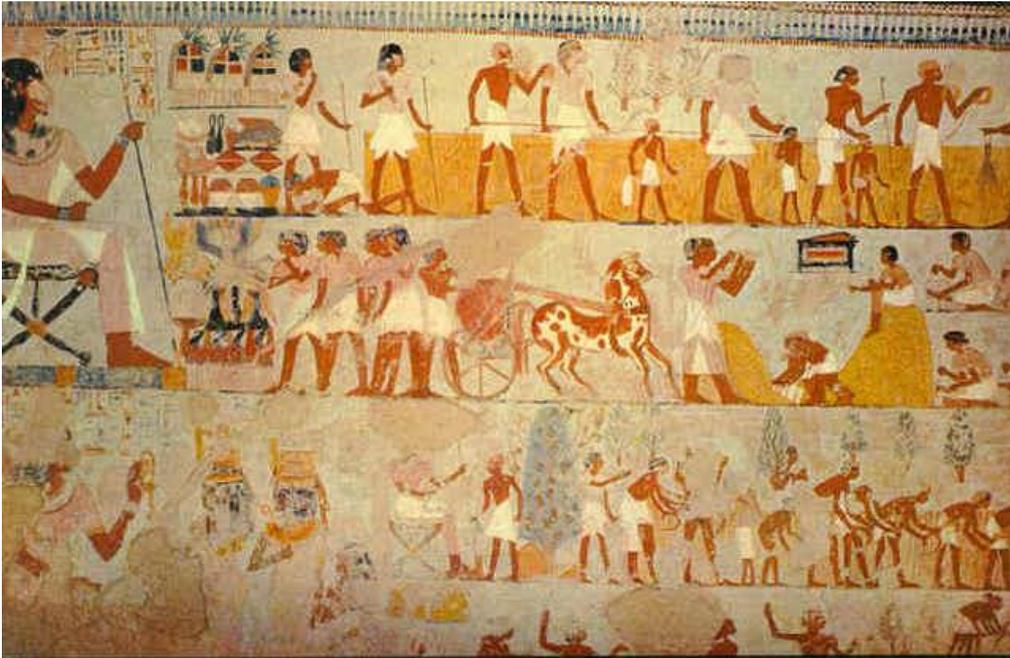
- Describe las actividades que se realizan en las diferentes escenas.

-¿Qué relación puede establecerse entre las escenas de la tumba de Menna y Nakht?

(Teniendo en cuenta lo que desarrollaste en las preguntas 1 y 2)



Escena de la tumba de Nakht



Escena de la tumba de Menna