

Departamento de ciencias sociales y filosofía - Historia 2° año

Profesoras a cargo:

2°A, Prof. Raúl Finkel (raul.finkel@gmail.com)

2°B, Prof. Marcela Inchausti (inchaustimarcela@yahoo.com.ar)

2°C, Prof. Raúl Finkel (raul.finkel@gmail.com)

2°D, Prof. Sabrina Rosas (mail: rosas.sabrina7@gmail.com)

2°E, Prof. Marcela Inchausti (inchaustimarcela@yahoo.com.ar)

TP9

Reflexionamos en torno al 16 de septiembre

DÍA DE LOS DERECHOS DEL ESTUDIANTE SECUNDARIO.

Entrega 14/10

La fecha se incorporó al calendario escolar de la provincia de Buenos Aires en 1998 y recuerda un hecho represivo conocido luego como *La Noche de los Lápices*, trayéndonos a la memoria a un grupo de jóvenes estudiantes secundarios que fueron secuestrados en un operativo, llevado a cabo en la ciudad de La Plata, en septiembre de 1976, durante la última dictadura militar. La mayoría de los jóvenes tenían militancia política. Muchos habían participado, durante la primavera de 1975, en las movilizaciones que reclamaban el Boleto Estudiantil Secundario. Por otro lado, buena parte de los/as estudiantes integraba la UES (Unión de Estudiantes Secundarios) y la Juventud Guevarista, entre otras organizaciones. La fecha es en la actualidad un aniversario de alcance nacional y el suceso es conocido mundialmente porque en él se sintetizan muchos de los elementos más profundos de las memorias sobre el terrorismo de Estado y porque se trata de un hecho que involucró centralmente a los jóvenes. Durante su secuestro los adolescentes fueron sometidos a torturas y vejámenes en distintos centros clandestinos, entre ellos el Pozo de Arana, el Pozo de Banfield, la Brigada de Investigaciones de Quilmes y la Brigada de Avellaneda. Seis de ellos continúan desaparecidos (Francisco, María Claudia, Claudio, Horacio Daniel y María Clara) y sólo cuatro pudieron sobrevivir, Pablo Díaz, Gustavo Calotti, Emilce Moler y Patricia Miranda. Este episodio, por lo tanto, constituye uno de los crímenes de lesa humanidad cometidos por el terrorismo de Estado.

Con el objetivo de profundizar y reflexionar en torno a este suceso ocurrido en el marco de la última dictadura, nos interesa otorgarle valor a las vivencias y experiencias que se desprenden de los testimonios.

En este sentido les proponemos leer una nota periodística realizada recientemente a Emilce Moler, La noche de los lápices y el libro de Emilce Moler: "Nunca fui joven" (disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/292161-la-noche-de-los-lapices-y-el-libro-de-emilce-moler-nunca-fui>) para responder las siguientes preguntas

1. ¿Por qué decidió escribir este libro, qué buscó desarmar a partir de éste?

2. ¿Por qué expresa "Nunca fui joven"?

3. Hace unos días Emilce Moler presentó su libro de manera virtual. La acompañan en el panel presentado por ADULP, el Secretario General del sindicato docente, Octavio "Tato" Miloni, y la Presidenta del Centro de Estudiantes del Colegio Nacional, Uma Lázaro Arias. Disponible: <https://www.youtube.com/watch?v=rydNUmO7meQ&t=4s>. Les proponemos mirarlo para luego responder las preguntas que aparecen debajo.

a. En los primeros minutos de la presentación aparece la voz de la presidenta del Centro de Estudiantes del Colegio Nacional, Uma Lázaro Arias, ¿qué es lo que plantea respecto al libro, a los jóvenes y la memoria?

b. Qué otros aspectos importantes se mencionan acá que no aparecen en la nota leída anteriormente

c. En la primera parte también se menciona la importancia de la reparación histórica ¿qué se menciona al respecto? (pueden ampliar su respuesta accediendo a esta nota: http://www.lvm.unlp.edu.ar/articulo/2015/9/28/historica_reparacion_para_estudiantes_secundarios_victimas_del_terrorismo_de_estado)

4. Les proponemos ahora realizar una reflexión final teniendo en cuenta algunos de estos interrogantes a modo de guía/orientación:

¿Qué es para uds un centro de estudiantes? ¿tienen delegados en sus cursos? ¿cómo se están organizando en este tiempo de ASPO? ¿hacen reuniones virtuales? ¿cómo se enteran o comunican las decisiones del centro? ¿cómo visibilizan sus voces, sus ideas, propuestas? ¿hay un "cuartucho virtual"?